

Thionville

Momtez partage sa passion pour la musique avec les enfants

Professeur de piano, Momtez Sridi encadre également des cours d'éveil musical à Veymerange, Elange et Angevillers. Les participants ont moins de 12 ans et certaines séances sont accessibles aux adultes. Au gré des mélodies, tous découvrent la magie de la musique et en redemandent.

S. F. - Aujourd'hui à 11:00 - Temps de lecture : 2 min



L'éveil musical séduit les petits et les parents le samedi matin aux Grands-Chênes de Veymerange.
Photo Armand Flohr

Shakira, Queen, *La mère Michel* ... le samedi matin, aux Grands-Chênes à Veymerange, [Momtez Sridi](#) revisite les tubes et les agréments à sa sauce, chantant et jouant de divers instruments. Face à lui, des adultes mais surtout des bambins, de 4 ou 5 ans, mais aussi des tout-petits. Au menu des quarante-cinq minutes : de l'éveil musical.

C'est rythmé, varié. Xylophone, tambourins, hochets font de l'œil aux plus jeunes qui prennent plaisir à reproduire des sons. « C'est ça la magie de ces cours, les bruits deviennent sons. Ils éveillent leur curiosité et leur imagination. Ils s'aperçoivent rapidement que tout peut être utilisé pour faire de la musique, même son propre corps. »



Des jeux sonores, des comptines, des chansons rythment la séance. Photo Armand Flohr

Momtez est titulaire d'un diplôme universitaire de musicien intervenant, dumiste. « Je propose des activités lors des accueils périscolaires, mais aussi dans des crèches et des écoles. Rien n'est prédéfini car je m'adapte à mes participants. Par contre, on conserve des rituels comme l'accueil autour des jeux sonores, le travail du rythme, les chansons... c'est important qu'ils s'approprient les choses, qu'ils deviennent acteurs et qu'ils prennent goût à la pratique. »

Adaptation

En prime, les séances contribuent au développement de la psychomotricité des enfants. Esmey, Armand et les autres apprécient ces pauses, certains en profitent pour danser, d'autres pour se reposer. « Ils gagnent en confiance. Beaucoup me demandent de jouer d'un instrument. C'est possible, j'adapte la méthode à l'âge. »